

S-II/1/24SBBS3CCTC1/25

བསྟན་བཅོས་ལོ་རིམ་གཉིས་པ། སློབ་དུས་གསུམ་པ། བཤེན་རིགས་པ་བླ་མ་པ།

Shastri 3rd Semester. Code: DSCC-6

Bhot-Baoddha-Darshan-6

Total Mark: 60

Time: 2 Hrs

- a) ཀ། གཤམ་གསལ་བྱི་བ་བཅུ་གསུམ་ནས་བཅུ་ལ་ལན་ངེས་པར་བྲིས། ཡང་ཨ་རེ་ཡོད།
- ཁ། རྣམ་རྒྱུ་གས་སྒྱུར་བའི་མཚན་ཉིད་དང་། ས་མཚམས་བཅས་བྲིས།
- མ། མཁྱེན་གསུམ་གྱི་རྒྱུ་རྣམ་རྒྱུ་གས་སྒྱུར་བ་བཤད་བའི་རྒྱ་མཚན་བྲིས།
- ཙ། མཁྱེན་གསུམ་བསྐྱུས་ནས་བསྐྱོམ་ཚུལ་བྲིས།
- ཏ། མཁྱེན་བ་གསུམ་སོ་སོའི་ངོ་བོ་གསལ་བོ་བྲིས།
- ཉ། ཐེག་དམན་གྱི་རྟོགས་རིགས་སྤྱ་གནས་ཚུལ་བྲིས།
- ཏ། མཁྱེན་གསུམ་གྱི་རྣམ་པ་ལ་དབང་ཐོབ་པའི་དོན་བྲིས།
- ཏ། མཁྱེན་གསུམ་གྱི་རྣམ་པ་ལ་བརྟན་པ་ཐོབ་པའི་དོན་བྲིས།
- ཏ། སྤྱལ་བསྐྱུལ་བདེན་པའི་ཁྱད་ཆོས་བཞི་ལས་སྤྱལ་བསྐྱུལ་རྟག་པར་མེད་པ་རྟོགས་ཚུལ་བྲིས།
- ཏ། ངེས་འབྱུང་གི་བསམ་པའི་དོན་བྲིས།
- ཏ། ངེས་འབྱུང་གི་བསམ་པ་དེ་ལམ་ཡིན་ནམ་མེན་གསལ་བོ་བྲིས།
- ཏ། བྱང་སྒྱུ་གས་སོ་བདུན་གསལ་བོ་བྲིས།
- ཏ། དབང་པོ་དང་སྟོབས་གཉིས་ཀྱི་ཁྱད་པར་བྲིས།
- ཏ། སངས་རྒྱུ་གྱི་ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་རྣམ་མཁྱེན་གྱི་རྣམ་པ་སོ་དགུ་གསལ་བོ་བྲིས།

b) ཁ) གཤམ་གསལ་འི་བ་བྱུག་ནས་བཞི་ལ་ལན་ངེས་བར་གྱིས། ཡང་པ་ལེ་ཡོད།

ཁ) འཕགས་ལམ་ཡན་ལག་བརྒྱད་གསལ་པོ་གྱིས།

ཁ) སྤོང་བའི་ལམ་དང་བར་ཆད་མེད་པའི་ལམ་ལ་བྱུད་བར་ཡོད་མེད་གསལ་པོ་གྱིས།

ཁ) སངས་རྒྱལ་ཉིད་ཀྱི་ལམ་གྱི་མཆན་ཉིད་དང་དབྱེ་བ་གསལ་པོ་གྱིས།

ཁ) གྲུག་གཞིའི་རྣམ་ཤེས་ཀྱི་མཆན་ཉིད་གྱིས།

ཁ) ཉོན་ཡིད་རྣམ་ཤེས་ཀྱི་མཆན་ཉིད་གྱིས།

ཁ) ལྷ་བྱ་ཐུན་མོང་བ་དང་ཐུན་མོང་མ་ཡིན་པའི་བྱུད་བར་གྱིས།

c) ག) གཤམ་གསལ་འི་བ་གསུམ་ནས་གཉིས་ལ་ལན་ངེས་བར་གྱིས། ཡང་ཁ་ལེ་ཡོད།

ཁ) མི་འཇིག་བ་བཞི་ངོས་བཟུང་ནས་དེ་རྣམས་མི་འཇིག་བ་ཡིན་ཚུལ་གྱིས།

ཁ) སངས་རྒྱལ་ཀྱི་འཕྲིན་ལས་དང་ཡོན་ཏན་གཉིས་ཀྱི་བྱུད་བར་གྱིས།

ཁ) སྤྱོད་བའི་ངོ་བོའི་སྒོ་ནས་དབྱེ་བ་ལྟ་གསལ་པོ་གྱིས།

S-II/2/24SBBS3CCTC2/25

III SEMESTER

II PAPER

Bhot Boudh Darshan-7

Time : 2 Hrs.

Total Marks 60

གཤམ་གསལ་འདི་བ་བཅུག་སྤྲུལ་ནས་བཅུ་ལ་རང་མོས་ཀྱིས་ལན་རྒྱ་བས་འདི་བ་མེར་ཨང་གཉིས་རེ་ཡོད། 10x2=20

༡ རྟེན་མཆོད་བཞིན་ཀྱིས་སྟོན་བ་ལ་ཕྱུན་སྤྲུལ་ཆོག་གསལ་བ་བཞིས་བསྟོད། ཅེས་པའི་ཕྱུན་སྤྲུལ་ཆོག་གསལ་བ་བཞི་གང་དང་གང་ཡིན་ནམ།

༢ རྟེན་སྤངས་ཡོན་ཏན་གསུམ་བདེ་གཤེགས། ཞེས་པའི་སྤངས་བ་བདེ་གཤེགས་ཁྱད་པར་གསུམ་གང་ཡིན་ནམ།

༣ རྟེན་ཆོད་མ་ཀུན་བརྟུས་ཀྱི་མཆོད་བཞིན་ཀྱི་གཞུང་དོན་སྟོབ་དཔོན་ཆོས་གྲགས་ཀྱིས་ཇི་ལྟར་བཀའ་ཚུལ་བྲིས།

༤ རྟེན་པས་པ་ཕྱུན་ཆོག་གསལ་དང་པོའི་སྤྱབ་བྱེད་ཡིན་ཚུལ་གང་ཡིན་ནམ།

༥ རྟེན་པ་ལས་གོམས་བྱིར་མ་ལུས་སྤངས་བཞིན། ཅེས་པའི་གཞུང་དོན་བྲིས།

༦ རྟེན་ལེན་འབྱུང་བ་མེད་པ་ནི། ཞེས་སོགས་ཀྱིས་ཉེར་ལེན་ཀྱི་མཆོད་ཉིད་བཤད་ཚུལ་ཇི་ལྟར་ཡིན་ནམ།

༧ རྟེན་པ་ཡོངས་སུ་ལེན་པ་ན། ཞེས་སོགས་ཀྱིས་རང་ལུགས་སྤྱི་བ་སྤྱི་མ་ཡོད་པའི་སྤྱབ་བྱེད་ཡང་དག་མདོ་ཙམ་བྲིས།

༨ རྟེན་ཆོད་མ་ཀུན་བརྟུས་ཀྱི་མཆོད་བཞིན་དང་། ཆོས་བ་དམ་མཐའི་གཞུང་ཆོག་གསལ་བར་འཕོད།

༩ རྟེན་ལུས་དེ་སེམས་ཀྱི་ལྷན་ཅིག་བྱེད་ཀྱིན་ཁྱད་པར་ཅན་དག་གཞུལ་ཇི་ལྟར་ཡིན་ནམ།

༡༠ རྟེན་ཕྱབ་ཆེན་གཞན་དོན་འབྱུག་ཅན་ཀྱི། བསེ་རུ་ལ་སོགས་ཁྱད་པར་ཡིན། ཞེས་སྤྱབ་བ་ལྟོས་བ་གཞན་ལས་ཁྱད་ལྷགས་ཚུལ་བྲིས།

༡༡ རྟེན་ཅི་ཞིག་ལ་ལུགས་འབྱུང་གི་རིགས་བ་མེར་བ་ཡིན་ནམ།

༡༢ རྟེན་ཉེར་ཆོད་ཡིན། ཞེས་སོགས་ཀྱིས་སྟོབ་པའི་རྟགས་ལས་སྟོན་བ་ཆོད་མའི་སྤྱི་བ་སྤྱི་མ་ཡོད་པའི་སྤྱབ་བྱེད་འཕོད།

༡༣ རྟེན་བདག་ལ་ཆགས་པ་དང་ལྷན་པས། ཞེས་སོགས་ཀྱིས་བསྟན་བ་ལྟར་མངལ་དུ་སྤྱི་བ་ལེན་པའི་རྒྱུད་དོས་འཛིན་བྲིས།

གཤམ་གསལ་འདི་བ་བཅུག་ནས་བཞི་ལ་ལན་རེས་བར་རྒྱ་བས་ཨང་ལྔ་རེ་ཡོད། 4x5=20

༡༤ རྟེན་ལུས་དང་པོ་འབྱུང་པའི་བྱིར་གཉིས་པོ་འདི་ནི་རྒྱ་རུ་བཤད། ཅེས་པའི་ཆོག་དོན་བྲིས།

༡༥ རྟེན་ཆོད་མའི་དོན་བཤད་ཐོན་དང་སྤྱར་བ་དང་། སྤྱར་པའི་དོན་བཤད་ཚུལ་སྟོར་བྲིས།

༡༦ རྟེན་བར་སྤྱབ་བྱེད་སྤྱགས་ཇི་གོམས་ལས་དེ། ཞེས་པའི་ཆོག་དོན་འབྲེལ་བཤད་ཞིབ་གསལ་བྲིས།

༡༧ རྟེན་སྤངས་ཡོན་ཏན་གསུམ་བདེ་གཤེགས། ཞེས་པའི་སྤངས་བ་བདེ་གཤེགས་ཁྱད་པར་གསུམ་ལྷན་སྟོར་བྲིས།

༡༨ རྟེན་ལུགས་འབྱུང་གི་སྟོན་སྟོན་བ་ལས་གང་ནས་ཐོན་ཚུལ་སྟོར་ཞིབ་བྱ་བྲིས།

༡༩ རྟེན་གོམས་ལས་བརྩེ་པའི་བདག་ཉིད་དེ། ཆགས་སྤལ་ཆགས་ལས་ཡིད་ཡོག་བཞིན། ཞེས་པའི་ཆོག་དོན་ཞིབ་གསལ་འཕོད།

གཤམ་གསལ་འདི་བ་གསུམ་ནས་གཉིས་ལ་ལན་རེས་བར་རྒྱ་བས་ཨང་བཅུ་རེ་ཡོད། 2x10=20

༢༠ རྟེན་དང་འབྱུག་དབྱིབས་ཀྱི་ཁྱད་པར་དང་། ཞེས་སོགས་འཇིག་རྟེན་བྱེད་པ་པོ་དབང་ཕྱག་ཡིན་པའི་སྤྱབ་བྱེད་དང་། རང་ལུགས་དེ་དག་གཞུལ་བྲིས།

༢༡ རྟེན་ལུགས་འབྱུང་གི་རྟགས་བཞིས་སྟོན་བ་ཆོད་མར་སྤྱབ་ཚུལ་སྟོར་གང་རྒྱས་བྲིས།

༢༢ རྟེན་ཆོད་མ་ཀུན་བརྟུས་ཀྱི་མཆོད་བཞིན་དང་བཤད་པ་དམ་མཐའི་གཞུང་ཆོག་འཕོད་དེ་ཆོག་དོན་འབྲེལ་བཤད་ཞིབ་རྒྱས་བྲིས།

དགེ་ལེགས་འཕེལ།

S-II/3/24SBBS3CCTC3-BHOTI/25

ཕྱི་ལོ། ༢༠༢༥ ལྷགས་དུས། གསུམ་པ།
 མ་རིམ། བསྟན་བཅོས་ལོ་གཉིས་པ།
 སློབ་ཆུང་། རྩོམ་སྐད་ཡིག
 རྩོམ་གྲ། ༣
 དུས་ཡུན། ཆུ་ཚོད། ༢། ཡང་མོབ། བརྒྱ་ཆ། ༦༠

Year: 2025, 3rd Semesterclass: Shastri 2ND

Subject: Bhoti Bhasha

Paper: 3

Time: 2 hours, MM: 60

ཀེ་གཤམ་གསལ་བྱི་བ་བཅུ་ལ་ལན་འདེབས་དགོས།

༩x༡༠=༩༠

- ༡༽ རྩོད་ལྟེང་གིས་བསྟར་བའི་སྟུར་དག་གི་མཚན་བྲིས།
- ༢༽ སྟུར་གཞུང་མེ་མོང་མ་བོད་དུ་ཕྱག་མར་སྟུར་མཁན་སྤྱི་ཡོན་ནམ།
- ༣༽ སྟུར་དག་མེ་མོང་མའི་བརྗོད་བྱ་གཙོ་བོ་གང་ཡིན་ནམ།
- ༤༽ བོད་མཁས་བའི་མཚན་ཆ་ཚང་བྲིས།
- ༥༽ བོད་མཁས་བའི་དཔེར་བརྗོད་ཀྱི་མཚན་གང་ཡིན་ནམ།
- ༦༽ རིག་གནས་རྒྱུ་བ་ལྷ་གང་དག་ཡིན་ནམ།
- ༧༽ སྟུར་དག་མེ་མོང་བོད་དུ་མ་བསྟར་གོང་བོད་ལ་སྟུར་གཞུང་གཞན་ཡོད་དམ་མེད།
- ༨༽ ཕྱོགས་བཅན་གྱི་རྒྱན་གྱི་མཚན་ཉིད་བྲིས།
- ༩༽ མངོན་བརྗོད་ཤེས་ན་གང་ལ་མི་མྱོངས་པ་རེད།
- ༡༠༽ རྫོས་གར་གྱི་གོ་དོན་བྲིས།
- ༡༡༽ སྟུར་དག་མེ་མོང་མ་ཆ་ཚང་བོད་ལ་སྟུར་མཁན་སྤྱི་དང་སྤྱི་ཡོན་ནམ།
- ༡༢༽ མེ་མོང་མའི་རྩམ་པ་བོ་སྤྱི་ཡོན་ནམ།
- ༡༣༽ སྤྱིད་པ་བཅན་གྱི་རྒྱན་གྱི་མཚན་ཉིད་བྲིས།

ཁ། གཤམ་གསལ་འི་བ་བཞི་ལ་ལན་ཤེས་བར་འགྲི་དགོས།

༡x༤=༩༠

༡༤། ཅུ་བར། དངོས་པོ་འགའ་ལ་བསམ་བྱས་ནས། དེ་དང་མཚུངས་པའི་དངོས་པོ་གཞན།

བསྐྱུས་པའི་ཚུལ་གྱི་བཞིན་བྱེད་པ། དེ་ནི་བསྐྱུས་པ་བཞིན་པར་འདོད། ཞེས་པའི་རྩ་འགྲེལ་གྱིས་ནས་རྒྱན་གང་གི་མཚན་
ཉིད་ཡིན་ཟིན་ཁ་གསལ་བཞིན།

༡༥། བཞིན་བྱ་རང་མོས་ཐོག་སྤྱིའི་བསྐྱུས་བཞིན་གྱི་དཔེར་བཞིན་གཅིག་གིས།

༡༦། སྤྱིའི་རྒྱན་གྱི་གོ་དོན་དང་། དབྱེ་བ་དུ་ཡོད་ཁ་གསལ་འགྲི་དགོས།

༡༧། ཀླང་བ་དང་པོར་ཡོད་པའི་བྱང་ལྡན་གྱི་དཔེར་བཞིན་གཅིག་གིས།

༡༨། དབག་བསམ་ཡོངས་འདུའི་ལྡན་པའི་གྲིབ་བསེལ་ལ། ཡོངས་སུ་སྤྱོད་པའི་དགའ་སྟོན་བྱིར་བོར་ནས།

ཚད་པའི་གདུང་བ་བསྐྱུབ་བྱིར་བྱུན་པོ་འགའ། སྒྲིང་སྐྱམ་འཁྲུག་པོའི་ཡལ་ག་དག་ལ་བརྟེན། ཞེས་པའི་རྩ་འགྲེལ་གྱིས་
ནས་རྒྱན་ངོས་བྱུངས།

༡༩། རིག་གནས་རྒྱང་བ་ལྡ་ལས་སྤེབ་སྤྱོད་སྤྱོད་རང་གིས་གང་ལུས་ཞིག་གིས།

ག། གཤམ་གསལ་འི་བ་གཉིས་ལ་ལན་ཤེས་བར་གྱིས།

༡༠x༩=༩༠

༢༠། བོད་ལ་སྟན་གཞུང་ཇི་ལྟར་དར་འཕེལ་བྱུང་ཚུལ་སྟོར་དབྱེད་ཚོམ་སྤྱིས་ལེགས་ཤིག་གིས།

༢༡། སྤྱིར་བོད་དུ་སྤྱོད་ཤིག་པ་ཇི་ལྟར་དར་ཚུལ་སྟོར་དབྱེད་ཚོམ་ཞིག་གིས།

༢༢། སྟན་པའི་མེ་ལོང་མ་ལ་ཐོས་བསམ་བྱས་ཤེས་རྒྱན་སྤྱོད་ཚོམ་ཤིག་འགྲི་སྤངས་ལ་ཁེ་ཕན་ཇི་བྱུང་སྟོར་རང་ཚོམ་ཞིག་
གིས།

S-II/4/24SBBS3EGTC4A-BHOTI/25

III SEMESTER

IV PAPER

སློབ་མཚན་གྱི་སྒྲིག་ཆས་འབྲུང་། / भोटबोध इतिहास / Sub: B.B. Itihas

ཁྱིམ་བུ་མཐུན་མཁུ་ཡང་། 60

དུས་ཚོད། 09

2x10=20

༡༽ སློབ་པ་ལྟ་བུ་གསུམ་པ་མ་གང་ཅུང་ཅུང་བཅུ་ལ་ལན་འདེབས་དགོས།

༡. མཁན་སློབ་ཆོས་གསུམ་གྱིས།

༢. གཉལ་བྱི་བཅན་པོ་ཐོག་མར་མཐོང་མཁན་སྤྱི་ཡོན་ནས།

༣. སྤོང་བཅན་སྤྱི་པོའི་སྤྱོད་པོ་གྲགས་ཆེ་ཤོས་གཉིས་དོས་ཟུང་།

༤. གནས་གྱི་བདུན་དོས་ཟུང་།

༥. རྒྱ་ནག་དང་བལ་ཡུལ་ནས་གདན་དྲངས་པའི་ཐོ་སྒྲིལ་གཉིས་གྱིས།

༦. བལ་བཟའ་དང་གོང་ཚུ་བཞེངས་པའི་ལྷ་ཁང་གཉིས་གྱིས།

༧. བཀས་བཅད་བ་རྣམ་པ་གསུམ་དོས་ཟུང་།

༨. བསམ་ཡས་ལྷ་ཁང་དཔེ་གང་ལ་སྤངས་ནས་བཞེངས་པ་རེད།

༩. རྒྱལ་པོ་སྤྱི་དར་མ་བཞེངས་མཁན་སྤྱི་ཡོན་ནས།

༡༠. རྒྱལ་ཁབ་མཐུན་དཔེ་སྤྱི་ཡོན་གྱི་ཁྲིམས་ཞེས་པའི་དོན་གང་ཡིན་ནས།

༡༡. སང་མི་མི་བདུན་གྱིས།

༡༢. ཆོས་རྒྱལ་མེས་དཔོན་རྣམ་གསུམ་གྱིས།

༡༣. སའི་ལེགས་དུག་རེ་རེ་ནས་གྱིས།

4x5=20

༡༤. སློབ་པ་ལྟ་བུ་ལས་བཞི་ལ་ལན་གྱིས།

༡༥. བོད་ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཐོག་མ་སྤྱི་ཡོན་དོས་བཟུང་ནས་དེའི་སྐོར་གང་རྒྱས་གྱིས།

༡༦. རྒྱལ་པོ་ཐོག་མ་སྤྱི་ཡོན་སྤྱི་ཡོན་པའི་ལོ་བོ་བྱུང་ཚུལ་དང་ཁྲིམས་ལུགས་གཏོད་ཚུལ་གྱིས།

༡༧. མངའ་བདག་ཁྲིམས་པ་ཅན་གྱི་སྐོར་གང་ཟུབ་ཞིག་གྱིས།

༡༨. བོད་ལ་རྟེན་སྤྱི་དཔེ་གང་འདི་རེད་དོས་ཟུང་ནས་དེ་གདན་དྲངས་ཚུལ་གྱིས།

༡༩. ལྷ་སྤྱི་ཡོན་གཙང་མ་མོན་ལུལ་དུ་མེབས་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན་གང་ཡིན་གྱིས།

10x2=20

༢༠. ལྷ་སྤྱི་ཡོན་གཙང་མ་མོན་ལུལ་དུ་མེབས་དགོས་པའི་རྒྱ་མཚན་གང་ཡིན་གྱིས།

༢༡. རྒྱལ་པོ་ཐོག་མ་སྤྱི་ཡོན་སྤྱི་ཡོན་པའི་ལོ་བོ་བྱུང་ཚུལ་དང་ཁྲིམས་ལུགས་གཏོད་པའི་སྐོར་གྱིས།

༢༢. བོད་ཀྱི་འཕྲོ་བ་མའི་བྱུང་ཚུལ་ལ་འདོད་བ་མི་འདྲ་བ་ཡོད་པ་ལས་བོད་ཀྱི་པོ་རྒྱལ་ལྷན་གྱིས།

༢༣. བོད་ལ་དམ་པའི་ཆོས་ཐོག་མར་རྒྱལ་པོ་ཐོག་མ་སྤྱི་ཡོན་སྤྱི་ཡོན་པའི་ལོ་བོ་བྱུང་ཚུལ་དང་ཁྲིམས་ལུགས་གཏོད་པའི་སྐོར་གྱིས།

S-II/4/22SPSS3EGTC4X/25

तृतीय सत्रार्द्ध / III Semester

चतुर्थ पत्र/ IV PAPER (GE-III)

राजनीति शास्त्र (भारतीय शासन और राजनीति)/ POLITICAL SCIENCE

समय: 2 घण्टे

पूर्णाङ्क 60

Time : 2 Hrs.

Max. Marks : 60

खण्ड - क

SECTION - A

निम्नलिखित में से दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

10 (प्रश्न) × 02 (अङ्क) = 20

Answer any ten of the following questions.

(10×2 = 20)

1. 'पंथ निरपेक्षता' से क्या अभिप्राय है?

What is meant by 'Secularism'?

2. संविधानवाद से आपका क्या अभिप्राय है?

What is meant by Constitutionalism??

3. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन के उदारवादी चरण की प्रमुख रणनीति क्या थी?

What was the main strategy of the Moderate phase of Indian National Movement?

4. 'सत्यार्थ प्रकाश' किसकी रचना है?

Who is the author of 'Satyarth Prakash'?

5. भारत में ब्रिटिश शासन स्थापित होने के किन्ही दो कारण लिखिए।

Write any two reasons for the establishment of British rule in India.

6. रॉलेट एक्ट भारत कब आया था ?

When did the Rowlatt Act come to India?

7. 'खुदाई खिदमतगार आंदोलन' से आपका क्या अभिप्राय है ?

What is meant by 'Khudai Khidmatgar Movement'?

8. प्रथम गोलमेज सम्मेलन कब हुआ था ?

When did the first Round Table Conference take place?

9. गांधी जी ने नमक कानून कब तोड़ा था ?

When did Gandhiji break the Salt law?

10. भारतीय संविधान में 11वां मौलिक कर्तव्य कौन सा जोड़ा गया है ?

Which is the 11th fundamental duty added in the Indian Constitution?

11. बन्दी प्रत्यक्षीकरण आदेश से क्या अभिप्राय है ?

What is meant by Habeas Corpus writ?

12. भारतीय संविधान में मौलिक अधिकारों को किस भाग में रखा गया है ?

In which part of the Indian Constitution are fundamental rights placed?

13. मोंटेग्यू चेम्सफोर्ड सुधार कब लागू किया गया था ?

When were the Montagu Chelmsford Reforms implemented?

खण्ड - ख

SECTION - B

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

04 (प्रश्न) × 05 (अंका) = 20

Answer any four questions.

(4×5 = 20)

14. औपनिवेशिक भारत में राज्य सत्ता की प्रकृति को समझाइए।

Explain the nature of the state authority in colonial India.

15. संविधानवाद की प्रमुख विशेषताएं लिखिए।

Write the main features of constitutionalism.

16. 1919 के भारत शासन अधिनियम पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Government of India Act, 1919.

17. भारतीय ज्ञान परंपरा में लोकतंत्र और संविधान के सूत्रों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on the principles of democracy and constitution in Indian knowledge system.

18. भारत के विभाजन पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on partition of India.

19. अंतरिम सरकार पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

Write a short note on Interim government.

खण्ड - ग

SECTION - C

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

02 (प्रश्न) × 10 (अंकों) = 20

Answer any two questions.

(2 × 10 = 20)

20. भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन में गांधीवादी रणनीति का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Describe in detail the Gandhian strategy in Indian National Movement.

21. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताओं का विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिए।

Describe in detail the main features of the Indian Constitution.

22. भारत के मौलिक अधिकारों का विश्लेषण कीजिए।

Analyse the Fundamental Rights of India.

S-II/5/24SBBS3EGTC5-BHOTI/25

तृतीयसत्रार्द्धः

पञ्चमपत्रम्

संस्कृतभाषादक्षता

समयः घण्टाद्वयम्

पूर्णाङ्काः 60

खण्डः - क

केचन दश प्रश्ना एव समाधेयाः ।

10 (प्रश्नः) × 02 (अङ्कः) = 20

1. सः विद्यालयं गच्छति इति वाक्यं लङलकारे परिवर्तयत ।
2. पत्रालयः इत्यत्र कः सन्धिः ।
3. रमालयः इत्यस्य विग्रहं कुरुत ।
4. सा इत्यस्य पुल्लिङ्गे किं रूपमिति लिखत ।
5. हस् धातोः लङलकारस्य रूपाणि लिखत ।
6. एकविंशतिमादाय त्रिंशत् यावत् संख्यां लिखत ।
7. 40, 50, 60, 70 संख्यां शब्देषु लिखत ।
8. भू धातोः लिटलकारस्य रूपाणि लिखत ।
9. हसितवान्-स्त्रीलिङ्गे परिवर्तनं करोतु ।
10. नायकः, विद्यालयः एतयोः सन्धिविग्रहं कुरुत ।
11. पठिष्यति-इत्यत्र धातुः कः ।
12. रक्ष-धातोः लोटलकारस्य एकवचने रूपं लिखत ।
13. भवामि-इत्यत्र प्रत्ययः कः ।

खण्डः - ख

केचन चत्वारः प्रश्ना एव समाधेयाः ।

04 (प्रश्नः) × 05 (अङ्कः) = 20

14. संस्कृते पञ्चवाक्यं रचयत ।
15. संस्कृते पत्रमेकं लिखत ।

16. इदं शब्दस्य पुल्लिङ्गे सर्वाणि रूपाणि लिखत ।
17. एकतः आरभ्य विंशतिः पर्यन्तां संख्यां लिखत ।
18. गम् धातोः विधिलिङलकारस्य रूपं लिखत ।
19. रामः शब्दस्य सप्तसु विभक्तिषु रूपं लिखत ।

खण्डः - ग

द्वौ प्रश्नौ एव समाधेयौ ।

02 (प्रश्नः) × 10 (अङ्कः) = 20

20. पठ्, भू, गम् धातोः लट्, लृट्, लोट् लकारे रूपं लिखत ।
21. बालकः, बालिका शब्दस्य सप्तसु विभक्तिषु रूपं लिखत ।
22. भवत्, पठत् इत्यनयोः शब्दरूपं लिखत ।

S-II/6/24SENS3CATC6D-BHOTI/25

III SEMESTER

VI Paper

English (AECC-4)

Time: 2 Hrs.

M.M.-60

SECTION - A

Answer any ten questions in one word / 1-3 sentences each : (10 × 2 = 20)

1. Why is literary theory important?
2. What are two periodicals in which Dr Johnson wrote?
3. Which book led to the commencement of the Romantic Movement?
4. Who is the father of structural linguistic?
5. What is Langue?
6. What is Parole?
7. Name two important thinkers of the Structuralist movement.
8. Which book led to the beginning of Marxist movement?
9. Name two major feminist thinkers of the first wave feminism.
10. Who wrote Mass Civilisation and Minority Culture? When was it published?
11. What is "The great tradition" in literary theory?
12. How important is "Nature" in Wordsworth's concept of poetry?
13. Name two romantic poems.

SECTION - B

Answer any four questions in about 10-20 sentences each : (4 × 5 = 20)

14. What is Feminism? Mention its history.
15. Write a note on Aristotle's concept of tragedy.
16. What is the difference between Coleridge and Wordsworth's concept of poetry?

17. What is Marxism?
18. Discuss Structuralism.
19. Discuss Doctor Johnson's works in literary theory.

SECTION - C

Answer any two questions in about 30-35 sentences :

(2 × 10 = 20)

20. Write a note on Plato's theory of ideas.
21. Write a note on Dryden's concept of Imitation.
22. What is Imagination according to Coleridge?

तृतीय सत्रार्द्ध

षष्ठ पत्र

हिंदी

समय: दो घण्टे

पूर्णाङ्क - 60

खण्ड - क

किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

10 (प्रश्न) × 2 (अङ्क) = 20

1. 'रीतिकाल को शृंगार काल किसने कहा?
2. 'जगत विनोद' किसकी रचना है?
3. 'बिहारी लाल' किसके दरबारी कवि थे?
4. 'कठिन काव्य का प्रेत' किस कवि के लिए कहा जाता है?
5. रीतिकालीन रीतिमुक्त किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।
6. 'बिहारी लाल' रीतिकाल की किस काव्यधारा के कवि हैं?
7. बिहारी सतसई में कुल कितने दोहे संकलित हैं?
8. रीतिसिद्ध काव्यधारा की कोई दो विशेषताएँ लिखिए।
9. "विशिष्ट पद रचना रीति:" - किसकी पंक्ति है?
10. 'भाव विलास' किस कवि की रचना है?
11. 'दिये लोभ-चसमा चखनु, लघु पुनि बड़ौ लखाई॥' - किसकी पंक्ति है?
12. 'आनंद को घन बरसायहौ' में कौन-सा अलंकार है?
13. बिहारी लाल की काव्य-भाषा की दो विशेषताएँ लिखिए।

खण्ड - ख

किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

4 (प्रश्न) × 5 (अङ्क) = 20

14. रीतिकाल के सीमांकन पर प्रकाश डालिए।
15. रीतिकालीन राजनीतिक और साहित्यिक परिस्थितियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
16. रीतिबद्ध काव्यधारा की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
17. 'भूषण' के काव्यगत विशेषताओं को उनके काव्य के आधार पर स्पष्ट कीजिए।
18. कवि 'केशवदास' का साहित्यिक जीवन परिचय लिखिए।
19. 'वृंद' के दोहों में जीवन-दर्शन का विवेचन कीजिए।

खण्ड - ग

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

2 (प्रश्न) × 10 (अङ्क) = 20

20. घनानन्द की विरहानुभूति का विश्लेषण कीजिए।
21. भूषण की काव्य-कला की विवेचना कीजिए।
22. रीतिकालीन काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

S-II/7/22SCSS3CAPC7 -Bhoti/25**III SEMESTER****VII Paper (AECC-2)****COMPUTER SCIENCE****Time: 2 Hrs.****M.M.-60****SECTION - A****Answer any ten questions in one word / 1-3 sentences each : (10 × 2 = 20)**

1. What is the role of a web browser in web development?
2. Define a URL with an example.
3. What are static and dynamic websites?
4. Write any two differences between a website and a web service.
5. What is the purpose of the <head> tag in HTML?
6. Define HTML attributes with an example.
7. What is nesting of HTML tags?
8. Define inline CSS and internal CSS.
9. What is the use of the background-image property?
10. Write any two CSS pseudo-classes.
11. What is a JavaScript variable?
12. Name any two data types in JavaScript.
13. What is the purpose of the if-else statement?

SECTION - B**Answer any four questions in about 10-20 sentences each : (4 × 5 = 20)**

14. Explain the client-server model with a neat description.
15. Describe the structure of an HTML document with an example.
16. Explain various HTML text formatting tags with examples.

17. Discuss CSS properties related to font and text.
18. Explain the concept of external CSS with steps and examples.
19. Explain interfaces in Java. Show how a class implements an interface.

SECTION - C

Answer any two questions in about 30-35 sentences : (2 × 10 = 20)

20. Discuss in detail the Internet, WWW, web browsers and search engines. Explain how they work together to deliver web content.
21. Describe the different types of HTML tags, rules of nesting and the basic structure of an HTML page. Include suitable examples.
22. Describe the concepts of OOP in Java: abstraction, encapsulation, inheritance and polymorphism. Provide examples for each.